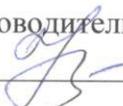
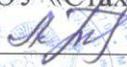


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СТАХАНОВСКАЯ ШКОЛА ПЕРВОМАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»**

РАССМОТРЕНО  
на МО естественно-  
математического цикла  
ПРОТОКОЛ № 1 от 21.08.2020г  
Руководитель МО  
 У.А.Кафадар

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
 А.В.Усатая  
«27» августа 2020 г

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
МБОУ «Стахановская школа»  
 Л.Н.Браец  
Приказ № 137 от 28.08.2020г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»  
НА 2020/2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Уровень образования: основное общее образование

Классы, в которых реализуется программа: 5-7

Уровень изучения предмета: базовый

2020/2021 учебный год

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «**Изобразительное искусство**» для **5-7 классов** разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённого Приказом Минобрнауки России от 17.12.2010г. № 1897 и Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015г. № 1577 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373».

Программа по «Изобразительному искусству» для 5-7 классов составлена на основе Авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 классы М. «Просвещение» 2011 г. под редакцией народного художника России, академика РАО и РАХ

Б.М. Неменского

- в соответствии с учебным планом МБОУ Стахановская школа на 2020/2021 учебный год

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

#### ***Личностные:***

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

3) формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

8) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

9) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия

народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

***Метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные):***

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

***Предметные:***

1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

3) освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;

6) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

7) осознание значения искусства и творчества в личной и культурной

самоидентификации личности;

8) развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

***Планируемые предметные результаты:***

**Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества**

*Ученик научится:*

- 1) Понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- 2) Осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- 3) Понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- 4) Осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

*Ученик получит возможность научиться:*

- 1) Выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- 2) Определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- 3) Различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- 4) Различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

**Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства**

*Ученик научится:*

- 1) Понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- 2) Осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- 3) Осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- 4) Передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- 5) Осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

*Ученик получит возможность научиться:*

- 1) Понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- 2) Осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- 3) Понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

**Язык пластических искусств и художественный образ**

*Ученик научится:*

- 1) Эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- 2) Понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;

3) Создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;

4) Создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

5) Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

6) Использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики

произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

*Ученик получит возможность научиться:*

- 1) Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- 2) Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- 3) Анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

### **Виды и жанры изобразительного искусства**

*Ученик научится:*

- 1) Различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- 2) Различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- 3) Различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

*Ученик получит возможность научиться:*

- 1) Определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- 2) Понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

## **5 класс**

### **I. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

#### **Раздел 1. Древние корни народного искусства (8 ч)**

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

#### **Раздел 2. Связь времен в народном искусстве (8 ч)**

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

#### **Раздел 3. Декор – человек, общество, время (11 ч)**

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда говорит о человеке.

О чём рассказывают нам гербы и эмблемы. История создания гербов России и Крыма.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

#### **Раздел 4. Декоративное искусство в современном мире (7 ч)**

Современное выставочное искусство.

Ты сам мастер.

## **II. Тематическое планирование**

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		По авторской программе	По рабочей программе
1.	Раздел 1. Древние корни народного искусства	8	8
2.	Раздел 2. Связь времен в народном искусстве	8	8
3.	Раздел 3. Декор - человек, общество, время	12	11
4.	Раздел 4. Декоративное искусство в современном мире	7	7
	ИТОГО	35	34

*6 класс*

### **II. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

#### **Раздел 4 (5 класс). Декоративное искусство в современном мире (1 час)**

Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства. Обобщение материала

#### **Раздел 1. «Виды изобразительного искусства и основы образного языка» (7 часов)**

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы.

Рисунок — основа изобразительного творчества.

Линия и её выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объёмные изображения в скульптуре.

Основы языка изображения.

#### **Раздел 2. «Мир наших вещей. Натюрморт» (8 часов)**

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира — натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта.

#### **Раздел 3. «Вглядываясь в человека. Портрет» (11 часов).**

Образ человека — главная тема в искусстве.  
 Конструкция головы человека и её основные пропорции.  
 Изображение головы человека в пространстве.  
 Портрет в скульптуре.  
 Графический портретный рисунок.  
 Сатирические образы человека.  
 Образные возможности освещения в портрете.  
 Роль цвета в портрете.  
 Великие портретисты прошлого.  
 Портрет в изобразительном искусстве XX века.

**Раздел 4. Человек и пространство в изобразительном искусстве. Пейзаж (7 часов)**

Жанры в изобразительном искусстве.  
 Изображение пространства.  
 Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.  
 Пейзаж — большой мир.  
 Пейзаж настроения. Природа и художник.  
 Пейзаж в русской живописи.  
 Пейзаж в графике.  
 Городской пейзаж.  
 Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

**III. Тематическое планирование**

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		По авторской программе	По рабочей программе
1.	Раздел 4 (5 класс). Декоративное искусство в современном мире	2	1
2.	Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8	7
3.	Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт	8	8
4.	Раздел 3. Вглядываясь в человека. Портрет	12	11
5.	Раздел 4. Человек и пространство в изобразительном искусстве. Пейзаж	7	7
	<b>ИТОГО</b>	<b>35</b>	<b>34</b>

**7 класс**

**II. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Раздел 4 (6 класс). Человек и пространство в изобразительном искусстве. Пейзаж (1 час)**

Городской пейзаж. Творчество современных крымских художников.  
 Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и символы.  
 Обобщающий урок

**Раздел 1. Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры (7 часов)**

Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.

Прямые линии и организация пространства.

Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна.

Буква – строка – текст. Искусство шрифта.

Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции. Многообразие форм полиграфического дизайна.

**Раздел 2. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 часов)**

Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету. Сорамерность и пропорциональность.

Архитектура – композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном объекте.

Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмных форм. Понятие модуля.

Важнейшие архитектурные элементы здания.

Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи. Вещь как сочетание объёмов и материальный образ времени.

Роль и значение материала в конструкции.

Цвет в архитектуре и дизайне.

**Раздел 3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека (11 часов)**

Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого.

Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.

Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.

Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.

Интерьер и вещь в доме. Дизайн – средство создания пространственно-вещной среды интерьера.

Природа и архитектура. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление.

**Раздел 4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование (7 часов)**

Мой дом – мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома.

Интерьер комнаты – портрет её хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища.

Дизайн и архитектура моего сада.

Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.

Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.

Грим, визажистика и причёска в практике дизайна.

Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна.

Моделируя себя – моделируешь мир.

### III. Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		По авторской программе	По рабочей программе
1.	Раздел 4 (6 класс). Человек и пространство в изобразительном искусстве. Пейзаж	3	1
2.	Раздел 1. Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры	8	7
3.	Раздел 2. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств	8	8
4.	Раздел 3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека	12	11
5.	Раздел 4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование	7	7
	ИТОГО	35	34



5)